

Программа по спецкурсу "Литературное Прикамье"

Научный руководитель:
Лапаева Н.Б., кандидат филоло-
гических наук, доцент кафедры
русской литературы ПГПУ.

Разработчик: учитель русского
языка и литературы школы №76
Стрижак Н.И.

...Сейчас, когда опять нависли
Над нами тучи злобной лжи,
Не о богатстве зреют мысли,
А о спасении души.

А Гребенкин

Думы о судьбе России, размышления о спасении душ своих учеников заставили меня обратиться к литературе родного края, потому что в творчестве пермских поэтов ощущаешь не только лиричность, но и гражданскую позицию, чувство Родины, ответственность за нее.

Прежде чем начать работу по спецкурсу «Литературное Прикамье», я провела в своей школе опрос среди учащихся. Беседы с учителями, школьниками, родителями, проведенное анкетирование, показали, что пермскую и уральскую литературу плохо знают и взрослые, и дети. На вопрос «Читали ли вы какие-нибудь книги о нашем крае, городе Перми и пермяках?» Большинство опрошенных учащихся ответили отрицательно. В то же время ответ на второй вопрос: «Каких пермских поэтов и писателей вы знаете?» показал, что лишь некоторые учащиеся смогли назвать фамилии пермских писателей. Среди названных Л. Давыдычев, Л. Кузьмин, В. Воробьев, А. Домнин и другие. Это говорит о том, что круг чтения книг пермских авторов очень узок.

Основная причина незнания литературы Прикамья состоит в том, что не все учителя проводят уроки по литературе родного края. Слаба связь школы с детскими библиотеками, пермской писательской организацией, где уже есть опыт организации работы с пермской книгой и пермскими писателями. Думаю, что внимание к литературе родного края на занятиях спецкурса «Литературное Прикамье» разовьет интерес детей не только к литературе родного края, но и к литературе в широком смысле слова.

Пояснительная записка.

Введение регионального компонента Федерального образовательного стандарта по литературе создает условия для формирования внутренней потребности личности изучать литературу родного края.

Программа спецкурса «Литературное Прикамье» исходит из того, что доминирующим на занятиях должен стать процесс изучения литературы родного края. В основу курса положено изучение произведений писателей, живших на Урале, в Перми, в Пермской области, родившихся в нашем крае, живущих и работающих здесь в настоящее время, литературные события, связанные с нашим краем.

Цель курса – знакомство учащихся с литературой родного края, формирование художественного вкуса, воспитание гражданского и нравственного идеала, как общечеловеческой ценности.

Задача курса – сформировать представление о литературе родного края, обогатить учащихся новыми знаниями по литературному краеведению, наглядно продемонстрировать связь литературы с жизнью, помочь сформировать у учащихся литературно-теоретические понятия, образно представлять себе личность писателя.

Состав программы.

Программа спецкурса состоит из трех взаимосвязанных частей, составленных с учетом содержательной и формальной преемственности с предметом литературы.

Первая часть программы спецкурса «Литературное Прикамье» построена в соответствии с программой по литературе для средней общеобразовательной школы (5 – 6 классы).

Содержательно программа спецкурса «Литературное Прикамье» базируется на фольклорных текстах и традициях народов Прикамья. Знакомит учащихся с литературной сказкой, литературной балладой, очерком, лирикой.

Основными формами работы являются беседы, игры, воспроизведения текстов традиционного фольклора Урала. Учащимся предлагаются самостоятельная собирательская и исследовательская работа.

Вторая часть программы спецкурса «Литературное Прикамье» построена в соответствии с программой по литературе для средней общеобразовательной школы (7 – 8 класс).

Содержательно эта часть базируется на мифах, былинах, преданиях, народных песнях народов Прикамья. Продолжается знакомство с произведениями пермских поэтов, писателей. Изучаются литературные события, связанные с нашим краем.

Основными формами являются беседы, лекции, встречи с поэтами, писателями. Работа строится по принципам спецкурса. Учащимся предлагаются самостоятельные творческие и исследовательские работы, реферативные формы.

Третья часть программы спецкурса «Литературное Прикамье» построена в соответствии с программой по литературе для общеобразовательной школы (9 – 11 класс).

Содержательная часть базируется на литературном краеведении Прикамья. Знакомит с произведениями пермских писателей, с произведениями русских писателей, писавших о пермской земле.

Основными формами являются лекции, семинары, практикумы, творческие встречи с поэтами, писателями. Учащиеся занимаются аналитической, исследовательской и творческой работой, реферативные формы.

Такая структура работы позволяет целенаправленно и планомерно готовить учащихся к читательской конференции по итогу литературного развития за год. Поэтому каждая часть спецкурса «Литературное Прикамье» заканчивается читательской конференцией, где подводятся итоги работы. После прохождения всего цикла (от I части до III части) учащиеся получают прочные знания по литературе родного края, получают навыки аналитической, исследовательской и творческой работы.

Каждая часть программы спецкурса рассчитана на 34 часа. Каждая часть тематического плана является авторской программой спецкурса «Литературное Прикамье». Работа по программе спецкурса «Литературное Прикамье» базируется на практическом опыте разработчика в школе № 76 г. Перми.

Часть I.

I. Введение. Цель и задачи спецкурса «Литературное Прикамье»	1 час
1. Устное народное творчество. Время и причины появления устного народного творчества.	1
2. Из истории собирания фольклора народов Прикамья.	1
3. Собиратели фольклора Прикамья:	3
В.Н. Серебренников.	
И.В. Зырянов.	
II. Сказки.	4
1. Виды сказок:	
Сказки о животных.	
Волшебные сказки.	
Бытовые сказки.	
III. Фольклор малых форм.	4
1. Колыбельные песни.	
2. Пословицы и поговорки.	
3. Загадки.	

IV. Народная баллада. О казаке Платове.	1
V. Творческая лаборатория. «Устное народное творчество».	1
VI. Мастерская художника слова. Уральский фольклор. Часушки Прикамья.	1
VII. Литературная сказка.	4
1. Н.П. Вагнер. «Два Ивана»	
2. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»	
3. П.П. Бажов. «Про Великого Полоза».	
4. Е.А. Пермяк. «Как Огонь Воду замуж взял».	
VIII. Творческая лаборатория. Сказки пермских писателей.	2
IX. Мастерская художника слова. Писатели - детям.	1
X. Литературная баллада.	2
1. В.И. Радкевич. «Баллада о банке варенья».	
2. А.М. Домнин. «Баллада о русской бане».	
XI. Очерк.	2
1. М.А. Осоргин. «Известные по качеству».	
XII. Лирика.	3
1. В. Радкевич	
2. А. Домнин	
3. А. Решетов	
XIII. Мастерская художника слова. Уральская лирика.	1
XIV. Творческая лаборатория. Тема Родины в творчестве пермских писателей.	1
XV. Читательская конференция. «Фольклор и литература».	1

Часть II.

I. Введение. Мифология как форма художественного познания действительности».	1
II. Мифы. Былины. Предания народов Прикамья.	6
1. Причины появления мифов.	

2. Мифы. О небесных светилах. Млечный путь. Большая медведица. Девушка и месяц. Звезды. Небеса.	
3. Былины. «Не сырой дуб трекольчатой шатается...», «Невдале – то было, не во далече...»	
4. Коми-пермяцкие народные предания о Пере-богатыре. Пере-богатырь и водяной. Помощь Перы-богатыря русскому войску. Борьба Перы-богатыря против графа Строгонова.	
III. Народные песни Прикамья.	6
1. Обрядовые песни.	
2. Исторические песни.	
3. Бытовые песни.	
IV. Творческая лаборатория. Былины, мифы, написанные учениками.	2
V. Мастерская художника слова. «Пермские сказители».	1
VI. Предания.	3
1. Е.А. Пермь «Сказка-присказка про родной Урал».	
2. А. Домнин «Кончина Святогора», «Сказ про Перу-охотника и графа Строгонова».	
VII. Религиозная литература.	2
1. Житие Стефана Пермского.	
VIII. Мастерская художника слова. «Духовная поэзия».	1
IX. Творческая лаборатория. Сборник стихов «Дорога к храму»	2
X. Лирика.	8
1. М. Смородинов.	
2. Ф. Востриков.	
3. А. Гребенкин.	
4. А. Гребнев.	
5. В. Болотов.	
6. В. Телегина.	
XI. Читательская конференция. «Творчество пермских поэтов и писателей». Защита рефератов.	2

Часть III.

I. Введение. Мир и человек в литературе.	1
II. Из истории пермской писательской организации.	2
1. Мастерская художника слова. «Знакомьтесь, писатели Прикамья».	1
III. Литературное краеведение Прикамья.	2
1. Мастерская художника слова. «Пермская книга».	1
IV. Репрессированные писатели Прикамья: М. Осоргин, В. Матвеев, А. Правдин, А. Зубов, М. Лихачев, Н. Домовитов.	5
1. Мастерская художника слова. «Зона».	1
2. Творческая лаборатория. Сборник стихов «Зона».	2
V. Тема любви в лирике пермских поэтов.	4
1. В. Кальпиди	
2. И. Тюленев	
3. Ю. Калашников	
VI. Мастерская художника слова. «Строки любви»	1
VII. Творческая лаборатория. Стихи о любви.	2
VIII. Великая Отечественная война в литературе Прикамья.	6
1. Пермские писатели – участники Великой Отечественной войны: В. Астафьев, В. Воробьев, О. Селянкин, А. Баяндин, М. Вавилин.	
2. Пермские поэты, погибшие на войне: В. Занадворов, А. Бычков, И. Гагарин.	
3. Стихи пермских поэтов-участников Великой Отечественной войны: К. Мамонтов, Б. Ширшов, Н. Домовитов.	
IX. Мастерская художника слова. «Годы, опаленные войной».	1
X. Творческая лаборатория. Стихи о войне.	2
XI. Новинки литературы Прикамья.	1
XII. Молодая поэзия Прикамья.	1
XIII. Читательская конференция. «Тема войны в творчестве пермских писателей». Защита рефератов.	2

**Тематика творческих писательских встреч
в рамках урока «Мастерская художника слова»
по спецкурсу «Литературное Прикамье».**

1. Уральский фольклор.
2. Частушки Прикамья.
3. Знакомьтесь, писатели Прикамья.
4. Пермская книга.
5. Писатели – детям.
6. Праздник поэзии В.В. Каменского.
7. Уральская лирика
8. Годы, опаленные войной.
9. Память народная.
10. Весна Победы.
11. Судьба моя – Россия.
12. Делюсь надеждой, радостью, бедой...
13. Слово о матери.
14. Милые красавицы России.
15. Экология природы, экология душ
16. Зона.
17. Строки любви.
18. Молодая поэзия Прикамья.
19. Новинки литературы Прикамья.

Литература.

1. Д.А. Красноперов «Литературное краеведение в школе».
2. Библиографический справочник «Писателей Пермской области».
3. Д.А. Красноперов «Учебная хрестоматия по литературному краеведению в средней школе».